

---

# UN BRIN DE CAUSETTE

---

---

*La gazette du mardi  
au château du Plessis*

---



## Les rédacteurs du présent numéro :

Koumani, Sylvie, Julie, Fatima, Antoine, Frédéric,  
Fabrice, Alix, Guillaume, Esther, Habibatou, Tarek

### Au sommaire :

- Edito (p.2)
- Présentations projet atelier sonore (p.3-4)
- Recueil avis des participants à l'atelier sonore (p.5)
- Mon livre du moment (p.6)
- Photo sortie estivale « causeries pas au château » (p.7)
- Prochaines dates des causeries au château (p.8)

# Edito

**Chères lectrices, chers lecteurs,**

**Dans ce numéro d'été/automne nous allons vous communiquer les moments forts de nos temps de rencontres bimensuelles, qui sont toujours sources de partages conviviaux et bienveillants !**

**Fabrice est parti vers de nouvelles aventures professionnelles depuis le mois de mai, nous lui souhaitons une bonne continuation, les causeries seront ravies de l'accueillir à l'occasion.**

**Nous remercions l'ensemble des professionnels de l'APF pour leur soutien/participation aux causeries du château au vu des absences prévus et non prévus de ces derniers mois. Ce brin de causette sera exceptionnellement plus court au vu des nombreux changements ces derniers temps. Mais nous repartons de plus bel pour vous proposer un prochain numéro vous racontant nos réflexions et nos aventures !**

**Nous rappelons à l'ensemble de l'équipe du pôle domicile 37, que chacun peut venir nous rejoindre les mardis des semaines paires de 14 à 16h pour découvrir et profiter de ces bulles d'échanges.**

**Dans un premier temps vous pourrez découvrir le projet atelier sonore auquel les membres des causeries ont pu participer en lien avec le tiers lieu Le Plessis. Avec une présentation du projet, puis un recueil d'avis des participants.**

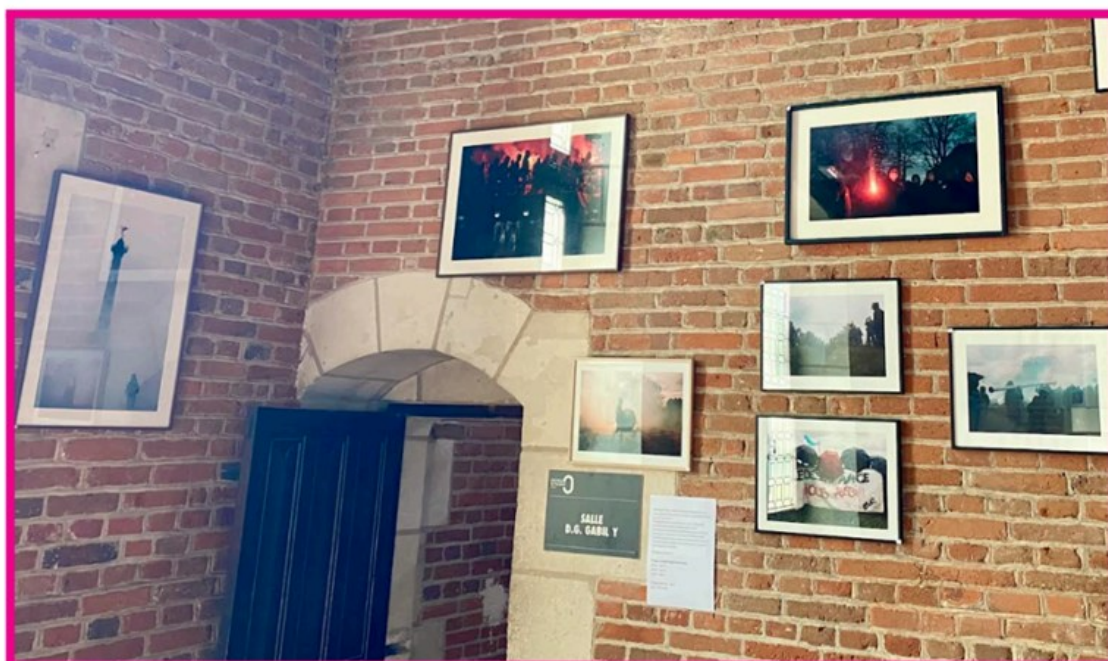
**Dans un second temps nous vous proposons un résumé d'un livre gentiment proposé par Esther.**

**Dans un troisième temps nous vous partageons notre sortie Estivale en photo.**

**Et enfin nous vous rappelons bien sur les dates des prochaines causeries au Château, pour venir nous rejoindre !**

# **LE PLESSIS** • *Tiers lieu*

*commun culturel et humaniste*



Projet Médiation Photo à destination  
de L'APF

## Atelier sonore/ Sound trap : Projet

Le but de cet atelier est d'utiliser les photographies de l'exposition de Sébastien Pons comme support pour une activité à la fois créative et ludique. À travers une activité musicale, les personnes du groupe pourront créer une bande son inspirée par leur propre vision de l'exposition.

### **Explication de l'activité :**

Ce mardi 29 avril, nous proposerons une activité intitulée "sound-trap". Le principe est simple : à partir des différents regards sur l'exposition, chacun pourra créer (en groupe) une petite bande son qui illustrera une photo avec tous les détails qui la compose. Grâce à un logiciel de studio de musique en ligne appelé soundtrap, celui-ci permet de créer, enregistrer, éditer et collaborer sur différents projets audio.

### **Déroulé de la séance :**

Étape 1: Explication de l'activité

Étape 2 : Dans un premier temps nous allons commencer à regarder les photos de l'exposition.

Étape 3 : Nous allons ensuite former de petits groupes (de 3 à 4 personnes), en fonction du nombre de participants. Chaque groupe aura une personne référente (éducateur, personnel du Plessis, animatrice) à disposition en cas de besoin, que ce soit pour utiliser le logiciel ou pour écouter les différents sons.

Étape 4 : Une fois les groupes formés, chacun d'eux choisira une photo qu'il apprécie ou qui le touche particulièrement. À partir de cette image, ils commenceront à réfléchir aux différents sons (guitare, piano, basse, voix, etc.) qu'ils pourraient associer à la photo.

Cette étape leur servira de base pour la création d'une bande-son, en facilitant le processus de composition et en leur offrant une première inspiration sonore.

Étape 5 : Chaque groupe commencera à créer sa bande-son en ajoutant différentes pistes (voix, instruments, bruits, enregistrements...).

Étape 6 : Enfin, nous organiserons une restitution des créations sonores : chaque groupe aura la possibilité, s'il le souhaite, de faire écouter sa composition aux autres groupes, tout en expliquant ses différents choix.

# ATELIER SONORE /SOUND-TRAP

Le **mardi 29 avril**, nous avons eu la chance d'être sollicité par **Rosy**, stagiaire au Château, pour participer à un atelier collectif !

Une exposition des photos de Sébastien PONS était proposée, le but de l'atelier était de les utiliser comme support pour une activité à la fois ludique et créative.

Nous avons formé deux groupes :

-Guillaume, koumanie, Fatima,

-Sylvie, Frédérique, Julie,



Voici le ressenti de chacun durant cette séance :

**Esther** : Au départ j'ai cru que cela allait être dur. Mais finalement elle nous a bien expliqué et le logiciel a bien aidé. Cela a permis de croiser deux types d'art, l'art musical et photographique.

**Sylvie** : Je me joins à mes camarades. Au départ j'étais un peu septique et au fur et à mesure j'ai apprécié le travail !

**Frédéric** : j'ai trouvé super les photos. L'échange avec Rosy était intéressant, elle a bien expliqué. Un vrai échange. Les faites d'avoir fait deux groupes était une bonne idée.

**Guillaume** : C'était une journée Créatif, inspirante. L'exposition photos était très belle.

**Fatima** : Cela a changé notre routine Mardi.

**Antoine** : j'ai trouvé la demande très intéressante, le travail aurait même pu se faire en deux fois, pour mieux maîtriser le logiciel.

**Alix** : j'ai bien aimé l'aventure malgré une petite appréhension de la prise en main du logiciel. Mais Rosy et le travail d'équipe nous a bien soutenu.

A partir de nos différents regards nous avons créé une petite bande son qui illustre la photo choisie

**Merci à ROSY pour ce bon moment de découverte et de partage !!**

# Mon livre du mois



Peux-tu me voir de Libby Scott et Rebecca Westcott

Ce livre écrit à quatre mains met en scène Tally, jeune fille de 11 ans atteinte d'autisme. Au fil des pages, le personnage découvre le collège et les règles qui vont avec. Plongée dans un monde qu'elle ne comprend pas toujours, elle va devoir les assimiler pour s'intégrer à ce nouvel environnement. C'est aussi le moment où elle voit les centres d'intérêts de ses amis de primaire changer (adolescence oblige) et se sent contrainte de s'adapter pour ne pas les perdre.

Nous suivons Nell, la grande sœur de Tally qui est neuro-atypique qui à 14 ans, rêverait d'avoir une petite sœur « normale » qu'elle ne devrait pas accompagner et devant qui, il ne faudrait pas surveiller ses paroles en permanence pour ne pas la contrarier

Ce livre est une alternance de chapitres où l'on suit les différents personnages et de moments très courts où Tally écrit son journal intime où elle essaie d'expliquer son autisme aux autres.

Peux – tu me voir est un roman touchant qui me rappelle quelqu'un que j'ai connu, qui n'avait pas été diagnostiqué à l'époque où je l'ai rencontré mais qui avait parfois les mêmes attitudes que l'héroïne.

Esther JEGOU



## Sortie Estivale des Causeries « pas au Chateau »



Les membres des causeries ont choisit cet été de se retrouver au parc de la Peraudière, lors du mois d'Aôut, mois pendant lequel le château du Plessis ferme chaque année. Nous avons profitez de ce rendez-vous pour visiter le Centre Equestre de la Grenadiere situé juste à coté !



# LES CAUSERIES AU CHATEAU

## EN 2025



**Le mardi de 14h à 16h**

14 octobre

25 novembre

28 octobre

09 décembre

11 novembre :  
Pas de causeries

23 décembre

*A bientôt au Château  
du Plessis !*

Pour nous joindre :

02 47 76 05 08

06 66 82 69 26

[causeries37@apf.asso.fr](mailto:causeries37@apf.asso.fr)