



# UN BRIN DE CAUSETTE



---

*La gazette du mardi  
au château du Plessis*

---



Les rédacteurs du présent numéro :

Fatima, Julie, Sylvie, Koumani, Alix,  
Antoine, Fabrice, Quentin, Guillaume

Au sommaire :

- Edito (p.2)
- Le mot de l'invité (p.2)
- Entretien au château (p.3)
- La recette de Julie (p.4)
- Techno ou travaux ? (p.5)

## Edito

Ce deuxième numéro d'Un Brin de Causette, s'étale sur les mois de janvier à avril.

Vous allez y découvrir un groupe dangereux, voire trop mortel ! se nommant La Ciguë. En lisant l'interview vous découvrirez que la ciguë est à consommer avec modération et sans exagération...

Vous pourrez également y retrouver les travaux de «Double Vitrage» et participer à la réunion de chantier. Attention les oreilles !

Pour aiguïser votre appétit et vos couteaux de cuisine, la cheffe cuisinière Julie vous propose une délicieuse recette au fromage de biquette.

Et pour finir, l'invité mystère vous livrera son petit mot avec ses impressions sur le moment passé avec nous.

Et pour les nouvelles, notre groupe de la Causerie au château a le plaisir de correspondre avec un autre groupe, celui du SAVS (APF France handicap) de Bourges, à qui nous avons fait parvenir notre premier numéro d'Un Brin de Causette. Nous espérons alimenter encore ces échanges en nourriture spirituelle. Zéro calorie !!

### Le mot de l'invité :

**Benoît JEULAND, coordonnateur de parcours**

22 février 2024. Une invitation au Château ne se refuse pas !

Comment vous raconter ce qui se passe là-bas ?

Un peu avant la rencontre, les professionnels s'activent.

Fabrice, attentif, s'assure que les personnes arrivent.

Antoine passe derrière le comptoir, chauffe cafetière et bouilloire.

Alix, cherche une place, désolée, voiture trop grosse, un peu d retard.

Tranquillement, chacun rejoint la table... trouve sa place.

Sylvie et Julie ont répondu présentes, se servent une tasse.

Un café qui réveille ? Une tisane qui reconforte ?

Doucement, la parole se libère, se fait un peu plus forte.

Finalement, ici on parle de tout et de rien. De ce qui fait nos vies, nos quotidiens.

On parle, on s'écoute, on a des points communs. On rit, on fait des projets pour demain.

Un grand merci pour cette invitation, ce temps de pause.

A mon tour de t'inviter. N'hésite pas, Ose.

## Un Brin de Causette avec...

### Le duo « LA CIGÜE »

**P**ourquoi le nom de groupe, « La Cigüe » ?

**La Cigüe :** On fait une musique qui s'ancre dans les bals « trad » du Berry. Je me souviens qu'on m'avait prêté un bouquin avec des noms de plantes, une espèce de dictionnaire avec des mots issus des contes traditionnels. Je me suis dit que j'allais peut-être trouver quelque chose qui s'ancre dans le Berry et qui sera notre nom de groupe.

En fait je ne trouvais pas mais il y avait des noms de plantes, et les noms de plantes m'ont amené à la cigüe. C'est une plante qu'on trouve partout en France, qui est assez invasive d'ailleurs. C'est aussi une plante qui est assez connue parce qu'elle est toxique. Elle a été utilisée notamment pour des mises à mort à l'époque de la Grèce ancienne. C'est la plante qui a tué Socrate. On lui a fait boire la cigüe, et hop ! ça l'a tué.

Et il y a aussi toute une littérature autour de cette plante car elle était utilisée a priori par les sorcières pour faire des onguents, des remèdes, des potions. Elles pouvaient même se faire des potions pour se faire délirer, pour se droguer avec un tout petit peu de cigüe, ça leur donnait l'impression de voler, comme si elle se droguait.

On raconte que les sorcières volent sur leur balai du fait de cette potion qui les faisait en fait planer. Alors ça faisait un bel ancrage pour nous avec la terre du Berry, les sorcières, les contes traditionnels.

**Un Brin de Causette :** A petite dose ça fait planer, et à grosse dose ça tue !

**La Cigüe :** j'ai lu quelques articles à ce sujet et ils déconseillent vivement de s'en servir comme d'une drogue parce que la limite serait difficile à trouver en fait...

**Est-ce qu'en général votre public est nombreux ? Et est-ce qu'il danse ou bien il est assis ?**

**La Cigüe :** Le projet est tout récent, on n'a pas fait 36000 concerts. Mais en général, c'est un peu les deux parce que nous, on fait de la musique à danser. Mais aussi à écouter évidemment. On fait de la musique à danser qui s'inscrit dans l'univers des bals « trad », donc des bals traditionnels. On s'est appuyé sur des danses traditionnelles comme la scottish, la valse, le cercle, la mazurka, etc., pour construire nos compositions. Donc effectivement il y a des gens qui dansent sur la musique et d'autres qui écoutent seulement. Il y a les deux.

**Un Brin de Causette :** comment elle s'appelle cette danse où il y a deux rangs, un rang de femmes et un rang d'hommes ?

**La Cigüe :** C'est la bourrée ! Oui c'est ça, il y a deux rangs qui se font face. Il y a une première partie où il y a une rencontre et éloignement et après ça se croise. Dans le Berry on a une grosse culture de la bourrée !

**Un Brin de Causette :** je l'ai fait une fois en fauteuil roulant, on avait rigolé !

**Et la musique folk alors, c'est quoi ?**

Il y a toujours une petite guerre entre les régions, est-ce que c'est trad ou est-ce que c'est folk ? La musique folk c'est souvent en costume, alors qu'avec la musique trad, n'importe qui vient danser et n'a pas besoin de costume.

**Un Brin de Causette :** folk ça vient de folklore, alors on a l'impression que ça prête plus à se moquer, comme quand on dit « c'est folklorique ! », c'est un peu péjoratif. Alors que trad ça ne fait pas pareil.

**La Cigüe :** on pense au Puy Du Fou je pense, quand on dit c'est folklorique (rires !). Mais il y a encore une troisième lecture avec le mot folk : c'est la folk américaine, qui est devenu un style de musique, guitare-voix.

**Comment savoir dans quelle ville et à quelle heure vous vous représenter, pour venir vous voir jouer ?**

Sur les réseaux sociaux vous pouvez nous suivre si vous le souhaitez, sur Instagram « lacigueduo » ou sur facebook. On publie nos actualités et les dates. Et ce samedi (28 janvier 2024), on jouera ici, au château du Plessis.

**Un Brin de Causette :** Et les fauteuils roulants, il seront autorisés ? Je demande ça parce qu'une fois j'ai été refusée. On nous a fait comprendre « gentiment » que ce n'était pas notre place.

**La Cigüe :** Alors que dans les bals j'ai vu plein de personnes en fauteuil qui dansaient.

## LA RECETTE DE JULIE

### Chèvre chaud



#### ***Ingrédients :***

1 bûche de chèvre

Crème fraîche

Pain

Miel

Préchauffer le four 200 °C

Couper le chèvre en rondelles

Étaler une cuillère à café de crème fraîche sur une tranche de pain

Mettre les rondelles de chèvre sur le pain en y ajoutant un peu de miel

Mettre au four pendant 15 minutes.

Servir avec de la salade et des rillons



## TECHNO OU TRAVAUX ?

En arrivant au château du Plessis pour notre Causerie, nous apercevons devant le bâtiment une grande machine. Y aurait-il des travaux au château ?

Puis, en entrant dans la salle, nous faisons connaissance avec trois jeunes musiciens, en résidence ici au château, qui nous invitent à venir les voir plus tard dans l'après-midi pendant leur répétition.

Alors que nous buvons le café, nous entendons du bruit. On se demande ce que sont ces boum-boum-boum qu'on entend. Il y aurait donc vraiment des travaux au château ? Ou bien est-ce le boum-boum de la musique techno ?

Nous décidons donc d'aller jusqu'à la source du bruit. Nous montons à l'étage en empruntant l'escalier en escargot. Nous arrivons devant une porte. Nous nous posons la question : techno ou travaux ?

Tout à coup, Quentin, notre brillant stagiaire éducateur, d'un geste magistral, ouvre la porte. Nous entrons courageusement... même Alix ! Dans une grande pièce, il y a des lumières de chantier, ce sont de grands néons installés dans un cadre ; une batterie avec trois cymbales et des fils qui la relie à un synthétiseur ; il y a, enfin, des câbles électriques partout sur le sol. C'est quand-même devant un beau chantier que nous nous trouvons !

Ainsi, nous avons la réponse à notre question : le groupe de musicien de musique techno, qui s'appelle « Double Vitrage » est en train de préparer ses prochains concerts.

En y réfléchissant bien, nous nous disons qu'il y a finalement peu de différence entre la musique techno et celui de travaux : c'est le chantier et du bruit, tout pareil !

Enfin... tous les goûts sont dans la nature... !